

پاکستان کا سب سے زیادہ پڑھا جانے والا خواتین کا مہینہ وار مجلہ

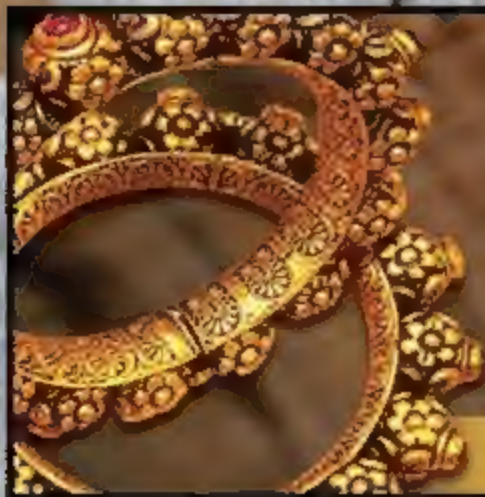
خواتین کا اسلام

10 صفر 1444ء مطابق 7 ستمبر 2022ء

1008

Regd. No. MCI-1437

میری زندگی
کی مالا



Zaiby Jewellery
SADDAR



☎ 021-35215455, 35677786 @zaiby_jewellery 📱 Zaiby_jewellery
✉ zaiby.jeweller@gmail.com 📍 Zaibunnisa Street, Saddar, Karachi

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القرآن



نیک لوگوں کو سلام کیا کرو!

اور جب تمہارے پاس ایسے لوگ آیا کریں جو ہماری آیتوں پر ایمان لاتے ہیں تو اُن سے اَلْسَلَام عَلَیْکُمْ کہا کرو، اللہ نے اپنی ذات پاک پر رحمت کو لازم کر لیا ہے کہ جو کوئی تم میں سے نادانی سے کوئی بُری حرکت کر بیٹھے پھر اس کے بعد توبہ کر لے اور نیکو کار ہو جائے تو وہ بخشے والا مہربان ہے۔

{سورۃ الانعام، آیت: 54}

الحديث



سلام باعیتِ رحمت و برکت ہے!

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے یہ نصیحت فرمائی: ”اے انس! جب اپنے گھروالوں کے پاس جایا کرو تو انہیں سلام کیا کرو، یاد رکھو اسلام تمہارے لیے اور تمہارے گھر والوں کے لیے باعیتِ برکت و رحمت ہے۔“

{رد المحتار}

صلوۃ فتنی الزوال:

سوال: حدیث میں ہے کہ سورج ڈھلنے کے بعد ظہر سے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چار رکعت نماز ادا فرماتے تھے اور اس کی حکمت یہ ارشاد فرمائی کہ یہ وہ گھڑی ہے جس میں آسمان کے دروازے کھولے جاتے ہیں، یعنی نیک اعمال اوپر جاتے ہیں، لہذا میں اس بات کو محبوب رکھتا ہوں کہ اس وقت میرا بھی کوئی نیک عمل اوپر جائے۔ (ترمذی)

سوال یہ ہے کہ یہ چار رکعت کون سی نماز ہے؟ ظہر کی چار سنتیں ہیں یا کوئی مستقل نماز ہے؟ (ف۔ صادق آباد)

جواب: اس میں علماء کا اختلاف ہے، بعض حضرات فرماتے ہیں

اس سے مراد سنن رواتب ہیں یعنی ظہر کی چار سنتیں، چنانچہ شارح ترمذی حضرت مولانا محمد یوسف بنوری قدس سرہ لکھتے ہیں:

هذه الاربعة المذكورة في حديث الباب هي من سنن الظهر القبلية عند الامام ابی حنیفہ وقال الشافعية هي سنة الزوال (معارف السنن ۳/ ۲۷۳) المعروف بالحدی ۱/ ۳۳۳ وغیرہ میں بھی لکھا ہے۔

دوسری طرف بہت سے علماء کی رائے ہے کہ یہ سنن رواتب نہیں بلکہ صلوۃ فتنی الزوال مستقل نماز ہے چنانچہ لمعات الشیخ ۳/ ۲۸۸ اور الکوکب الدری ۱/ ۳۰۱ وغیرہ میں اس کی تصریح ہے۔

نیز شارح مشکوٰۃ نواب قطب الدین رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

اور اس میں بھی اختلاف ہے کہ یہ چار رکعتیں سنتیں راجعہ ظہر کی ہیں یا سوائے ان کے کہ پہلے ان کے پڑھی جاتی ہیں جن کو نماز فتنی الزوال کہتے ہیں؟ اور عقار یہ ہے کہ یہ غیر رواتب کی ہیں یعنی فتنی الزوال۔ (مظاہر حق ۱/ ۳۷۷)

حضرت صوفی عبدالحامید صاحب قدس سرہ حدیث نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: یہ بعد الزوال نفل ہیں، ظہر کی نماز سے پہلے چار رکعت سنت موکدہ وہ الگ ہیں جن کا ذکر دوسری روایات میں آتا ہے۔ (نماز مسنون ۵۶۵)

شیخ الاسلام حضرت مولانا محمد تقی عثمانی زید مجدہم فرماتے ہیں: مذکورہ دونوں حدیثوں میں جن چار رکعات نماز کا ذکر ہے، امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک ان سے مراد ظہر کی سنن قبلہ ہیں، جبکہ شافعیہ کے نزدیک یہ سنن زوال ہیں۔ امام غزالی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی احیاء العلوم میں کتاب الاوراد کے تحت ان کے استحباب کی تصریح کی ہے اور حافظ عراقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اربع مذکورہ کو ظہر کی سنن قبلہ کے علاوہ قرار دیا ہے۔ اور حضرت گنگوہی رحمہ اللہ تعالیٰ کا رجحان بھی اسی طرح ہے کہ اربع مذکورہ کا مصداق ظہر کی سنن قبلہ نہیں ہیں۔ (درس ترمذی ۲/ ۲۳۶)

مرحوم نے وصیت کی کہ میرے مرنے پر سوگ نہ کرنا:

سوال: ہمارے بھائی کوردنا کی وبا میں وفات پا گئے۔ مرحوم نے دورانِ بیماری بیوی کو وصیت کی کہ میرے مرنے پر سوگ ہرگز نہ کرنا، اچھے کپڑے پہن کر رکھنا، زیور بھی نہ اتارنا، ایسی وصیت کا کیا حکم ہے؟ بیوہ اس پر عمل کرے یا نہ کرے؟ (عبداللہ۔ احمد پور)

جواب: مرحوم نے لاطمی کے سبب ایسی وصیت کی۔ بیوہ پر دورانِ عدت سوگ واجب ہے۔ یہ حق اللہ ہے، بندہ اسے ساقط کرنے کا اختیار نہیں رکھتا۔ اجماع العلماء علی وجوب الاحداد فی عدة الوفاة من نکاح صحیح ولو من غیر دخول بالزوجة والدلیل علی ذلك قولہ صلی اللہ علیہ وسلم:

لا یحل لامرأة تؤمن بالله والیوم الآخر ان تحدد علی میت فوق ثلاث لیل الالعی زوج اربعة اشهر وعشراً۔ (الموسوعة الفقهية ۲/ ۱۰۳)

قال فی الدر: (تحد) ... (مکلفة مسلمة ولو امة منکوحة) بنکاح صحیح و دخل بها بدلیل قولہ (اذا كانت معتدة بت او موت) وان امرها المطلق او المیت بترکہ لانه حق الشرع و فی الرد (قولہ لانه حق الشرع) ای فلا یملک العبد اسقاطه (رد المحتار ۳/ ۵۳۰)

یادوں کے گلاب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

انسانی ذہنی وجود کا سب سے بڑا حصہ بلکہ سب سے بڑا سرمایہ اس کی یادیں ہیں۔ اچھی بری یادیں، رنگ برنگی یادیں، کبھی مٹھی یادیں۔۔۔ خدا نخواستہ یادیں ہی اگر کسی انسان کا ساتھ چھوڑ جائیں (جیسے الزام میں ہوتا ہے) تو وہ اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے۔ ایک ایسے لقی و دق صحرایہ طرح رہ جائے جس میں ایک بوند پانی، کوئی ایک سبز شاخ نہ ہو یا جیسے ایک خالی برتن ہوتا ہے، اندر باہر جس کے صیب سناٹا ہو۔

یہ کسی خوش جمال کی خوش رنگ یاد ہی تو ہوتی ہے، جس کے سہارے زندگی کے مشکل ترین وقت کاٹ لیے جاتے ہیں۔

ہمارے وہ پیارے جو اس دنیا سے چلے گئے، وہ اس دنیا سے جا کر بھی ہماری یادوں کے چمنستان میں بیٹے ہیں۔ اُن کے گلاب چہروں کی مٹھی یادیں ہمارے شہستان آباد رکھتی ہیں۔ جب دل چاہا، اک ذرا آواز دی اور تمہائی کی طویل راتوں میں یہ ہمارا دل بہلانے پاس آ بیٹھتی ہیں۔

پھر آپ چاہیں تو اُن کی اہلی قہارے ماضی کے سفر پر نکل جائیں اور ماضی کے گھور اندھیروں میں چمکتے یادوں کے جگنوؤں کو اپنی خواب گاہ میں پکڑ لائیں، پھر پھر اُن سے کھیلیں، ان کی روشنی سے دل و دماغ کو جالیں۔

بے شک کچھ ایسی یادیں بھی ہوتی ہیں جن کی تلقی احساس کی زبان پر کڑواہٹ گھول دیتی ہے، جو کسی غلطی کی طرح دل و دماغ میں گھسٹی رہتی ہیں، مگر یہ بھی بے برگ و بار نہیں، سبق لینے والا دل ہوتا ہے ہمیں اپنا آج اپنے کل سے بہتر کرنے میں مدد دیتی ہیں۔

اور پھر اگر کسی باہنر کو بات کہنے کا ڈھنگ آتا ہو تو وہ زبان و قلم سے دوسروں کو بھی اپنی یادوں میں بخوبی شریک کر لیتا ہے، اپنی زندگی کے اہم نقوش اُن سے بانٹ لیتا ہے اور اس طرح ایک ساٹھ ستر سالہ زندگی کے بے شمار اسباق اور مشاہدات و تجربات لاکھوں نفوس تک منتقل ہو جاتے ہیں۔

خوش نصیب ہے وہ جسے یہ منتر آتا ہو اور بلاشبہ خوش نصیب ہیں محترم اسلم بیگ کہ انھیں یہ ہنر باکمال و دیعت کیا گیا ہے۔

قلم جو بادشاہوں کا بادشاہ ہے قلم گوید کہ من شاو جہانم
اُن کے ہاتھوں مسخر کر دیا گیا ہے۔ وہ اللہ کے فضل سے جب چاہتے ہیں، قلم میں اپنی روشن یادوں کی روشنائی بھرتے ہیں اور ہر ورق طاس کر دیتے ہیں، اور کچھ ایسے سلیقے سے کہ

قاری سر کی نہیں، دل کی آنکھوں سے انھیں پڑھنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

آپ کی تازہ کتاب ”یادوں کے گلاب“ کی ہر تحریر، ہر سطر میں بھی آپ کو محترم اسلم بیگ صاحب کی یادیں گلابوں کی طرح مٹھتی نظر آئیں گی۔ کچھ یادوں میں اللہ والوں کی زیارتوں اور بڑوں سے ملاقاتوں کی دلچسپ اور سبق آموز روداد ہے اور کچھ میں دین و ملت سے محبت کی داستانیں ہیں۔

کہیں پروفیسر صاحب ایک تاج کے روپ میں آپ کو مٹھی مٹھی باتیں کرتے نظر آئیں گے تو کہیں مزاح کے نمک پاروں سے آپ کی ضیافت کریں گے، لیکن یاد رکھیے گا کہ آپ جتنے ہوں گے مگر جتنے جتنے آنکھوں کے رستے یہ سب باتیں چپکے سے آپ کے دل میں اترتی چلی جائیں گی۔

یہ کوئی رسمی باتیں نہیں، جیسی عموماً کتابوں پر تاثرات لکھنے والے لکھ دیتے ہیں، یہ بلا مبالغہ ان خوبصورت تحریروں کے مطالعے کے بعد دل پر جو دار و اوت گزری ہے، اُس کا کچھ ٹوٹا پھوٹا مگر بے ساختہ احوال ہے۔

ویسے یادوں کے گلاب کے اکثر مشمولات ہم پہلے پڑھ چکے ہیں۔ بلکہ ہمارے خیال میں مصنف کی اکثر تحریروں کے شاید پہلے قاری ہی ہیں۔ اکثر تحریریں ہمارے رسالے کے لیے لکھی گئی ہیں، جنھیں ظاہر ہے، ہم نے سب سے پہلے پڑھا اور اُن کے تاثر سے دل کو روشن کیا ہے۔

لیکن ملاحظہ ہو کہ یہ صرف ایک بار کی بات نہیں ہے، آج ابھی کی بات لیجیے، پروفیسر صاحب کے حکم پر جب ہم تاثرات لکھنے بیٹھے تو تحریک کے لیے بارگرم تمام تحریروں سے ایک بار سرسری سا گزرتا ہم نے ضروری سمجھا۔۔۔ اور بس پھر کیا تھا۔۔۔!

یادوں کے ان گلابوں نے ہمیں سرسری گزرنے ہی نہ دیا، اپنی جانفزا مہک سے باندھ کر بٹھالیا۔ کئی گلاب تو ایسے دلکش تھے کہ ہم نے پھر تادیر اُن کے پاس پڑاؤ کیا۔ ان چندہ گلابوں کی مگر ہم نام لے کر تخصیص نہیں کریں گے، کیوں کہ سچی بات ہے کہ اس کتاب کی ہر تحریر، ہر صفحہ ہمارے نزدیک بہت قیمتی ہے، جس سے ان شاء اللہ تعالیٰ آپ اپنے دامن میں بہت کچھ سمیٹ کر انھیں گے۔

محترم پروفیسر صاحب کی پہلی کتاب ”یادوں کے جگنو“ تھی، جو تین سال قبل شائع ہو کر مقبول خاص و عام ہوئی۔ ہمیں اللہ رب العزت کی ذات سے پوری امید ہے کہ ان جگنوؤں کی روشنی سے جیسے ہزاروں تاریکیاں روشن ہوئیں، ان شاء اللہ ان گلابوں کی مہک بھی چار عالم میں پھیلے گی۔

کتاب منگوانے کے لیے آپ (03017790908) پر رابطہ کر سکتے ہیں۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو قبولیت عطا فرمائے اور اسے اپنے مصنف کے لیے

دونوں جہاں میں باعث عز و شرف بنادے، آمین! والسلام مدیر مسئول فیصل شہزاد

مدیر مسئول : محمد فیصل شہزاد

مدیر : انجینئر مولانا محمد افضل احمد خان

مدیر اعلیٰ : مفتی فیصل احمد

”خواتین کا اسلام“ دفتر روزنامہ اسلام ناظم آباد کراچی فون: 02136609983 ای میل: fayshah7@yahoo.com

انٹرنیٹ: www.dailyislam.pk سالانہ زر تعاون: اندرون ملک 1200 روپے، بیرون ملک ایک میگزین 18000 روپے، دو میگزین 20000 روپے

ادارہ روزنامہ اسلام کی تحریری اجازت کے بغیر خواتین کا اسلام کی کوئی تحریر کہیں شائع نہیں کی جاسکتی۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کرنے کا حق رکھتا ہے۔

ہمیں یہ حیران کن قلمی
اطمینان حاصل تھا کہ بھائی جہاں کہیں بھی ہے، بالکل
خیریت سے ہوگا ان شاء اللہ!
☆..... دوسری لڑی:

اسی دوران امی جی کی طبیعت ناساز
ہو گئی۔ ان کا علاج شروع

رینجرز والے بھائی کو لے جا چکے تھے جبکہ ابو جی
کلی کے موٹر پر کھڑے بے بسی سے ہاتھ مل رہے تھے۔
کبھی اہل خانہ یہ امداد ہناک منظر دیکھ کر صدمے
سے نڈھال ہو گئے تھے۔ ادھر اہل محلہ گھر میں جمع ہونا
شروع ہو گئے اور بھانت بھانت کی بولیاں
بولنے لگے۔

میری زندگی کی مالا

ہو گیا۔ میرے دو ہی بھائی ہیں۔ دونوں مجھ سے چھوٹے
ہیں۔ ایک لاپتا ہو گیا تھا، دوسرا نوکری کی وجہ سے شہر
سے باہر تھا۔ چھوٹی بھائی کا اُداس چہرہ دیکھ کر بڑی بھابی
اس کی دلجوئی کرنے کی پوری کوشش
کر رہی تھی۔ گھر والوں کی افسردہ
حالی سے میرے شوہر بھی بہت زیادہ پریشان تھے۔ ہر
وقت گم صدم سے رہنے لگے تھے۔ ایک ساتھ رہنے اور
گھر کا بڑا داماد ہونے کے ناتے انھوں نے کافی ڈسے
داریاں اٹھا رکھی تھیں۔ دونوں بھائیوں کی غیر موجودگی
میں ان ذمہ داریوں کا بوجھ بڑھ گیا تھا۔

☆..... تیسری لڑی:

بڑا بھائی اپنی سرکاری نوکری کی بے وقت اور ان
چاہی پوسٹنگ سے پریشان تھا۔ بیوی بچوں کو بوڑھے
پریشان حال ماں باپ کے حوالے کر کے دوسرے شہر
میں آن ڈیوٹی تھا۔ چھوٹے بھائی کی گمشدگی کی اطلاع
ملنے ہی سب چھوڑ چھاڑ ہنگامی حالت میں سرکاری منتیں
ترے کر کے چھٹی لے کر واپس آ گیا۔ لاپتا بھائی کی بیوی
اور ایک بچہ تھا، جبکہ دوسرے بچے کی آمد متوقع تھی۔

☆..... چوتھی لڑی:

کہتے ہیں آنے والے کا تو پتا ہوتا ہے، مگر جانے
والا کا نہیں۔ کون، کب، اچانک، سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر
چل دے، اس کی کسی کو کچھ خبر نہیں ہوتی۔ ایسا ہی
میرے ساتھ ہوا۔ ۲۳ فروری کی رات میری زندگی کی
تاریک ترین رات بن جائے گی، یہ میں نے کبھی سوچا
بھی نہیں تھا۔ شب جمعہ کو میرے برابر بے خبر سوئے

کہتے ہیں کہ صبر کرنے سے پریشانیاں راحت
میں بدل جاتی ہیں اور شکر کرنے سے نعمتوں میں اضافہ
ہوتا ہے۔ گزشتہ کچھ عرصے میں اس کا خوب مشاہدہ ہوا۔
خاص طور پر سال ۲۰۱۸ء میری پوری زندگی کا
ناقابل فراموش سال تھا۔ کچھ بدترین تو کچھ بہترین
یادوں پر مشتمل۔ اس سال ناقابل فراموش واقعات
یکے بعد دیگرے ایسے رونما ہوتے چلے گئے، جیسے ٹوٹی
ہوئی مالا سے ایک کے بعد ایک موتی گرنا چلا جاتا ہے،
یہ لڑیاں کیسے ٹوٹیں اور پھر ان موتیوں کی مالا دوبارہ کیسے
بنی؟ یہی کچھ تحریر کیا ہے۔ امید ہے اس روداد سے
بہنوں کو کچھ نہ کچھ فائدہ ہوگا ان شاء اللہ تعالیٰ!

☆..... (پہلی لڑی):

وہ فروری ۲۰۱۸ء کا ایک دن تھا۔ میں نے پہلی
منزل پر اپنے کمرے میں مغرب کی نماز ادا کر کے دعا
کے لیے ہاتھ اٹھائے ہی تھے کہ بھابی ننگے پاؤں،
پھولی سانسوں کے ساتھ دوڑتی ہوئی آئی:
”جلدی چلیں، چھوٹے بھائی کو رینجرز والے
ساتھ لے جا رہے ہیں۔“
مجھے شدید جھکا لگا۔ ہم دونوں گرتے پڑے نیچے
پہنچے تو مین گیٹ پر رش لگا ہوا تھا۔

بہتر خیالے

قطرہ اب احتجاج کرے بھی تو کیا ملے
دریا جو لگ رہے تھے سمندر سے جا ملے
ہر شخص دوڑتا ہے یہاں بھیڑ کی طرف
پھر یہ بھی چاہتا ہے اسے راستہ ملے
اس دور مصطفیٰ میں ضروری نہیں دیم
جس شخص کی خطا ہو اسی کو سزا ملے

دیم بریلوی

انتخاب: پروفیسر محمد اسلم بیگ

آمد صبح کا جب دیتی ہے پیغام صبا
ذکر ہوتا ہے گلی کوچہ میں گھر گھر تیرا
ثبت ہے جس پہ ابراہیم کی مسمر تعمیر
ہم نے مسجدوں سے بسایا ہے وہ محور تیرا
صحن کعبہ میں کہیں نصب مجھے بھی کر دے
سنگ اسود بھی ترا، میں بھی ہوں پتھر تیرا
(راخ عرفانی)

شکستہ رابطوں کو راستی کا حکم ملے
در حبیب سے وابستگی کا حکم ملے
سوائے آنکھوں کے تم مت کہیں نظر آنا
اے اضطراب! اگر حاضری کا حکم ملے
مرا تو پشتوں سے س فن میں تجربہ بھی ہے
حضور! آپ کے ہاں چاکری کا حکم ملے
(اکرام اللہ اعظم)

بھرتے تھے۔ اللہ اللہ کیسا

کڑا وقت آیا تھا، یہ کیسا سخت امتحان تھا بوڑھے ماں باپ پر کہ جن کا ایک بیٹا ان کی آنکھوں کے سامنے اٹھایا گیا تھا، دوسرے بیٹے کی اچانک پوسٹنگ کے سخت آرڈر آگئے تھے اور مشکل گھڑی میں وہ ان سے دور تھا، اور پھر بڑا داماد غیر متوقع طور پر وفات پا گیا تھا اور بڑی بیٹی بھری جوانی میں بیوہ ہو گئی تھی اور یتیم چھوٹی بہو کا سہاگ لاپتا تھا..... مرے پر سوردے، امی جی کی سنگین بیماری کی خبر ہم پر قیامت بن کر ٹوٹی تھی۔ اے میرے پیارے اللہ! ہم آپ کی رضا میں راضی ہیں۔

☆..... چھٹی لڑی:

انہی کشیدہ حالات میں لاپتا بھائی کے یہاں دوسرے بیٹے کی ولادت ہوئی۔ ہم اکیلے کہاں تھے، ہمارے ساتھ رب العالمین کی مدد جو تھی۔ ان دل گرفتہ لمحات میں ہمارے پیارے رشتے داروں نے اخوت اور بھائی چارے کی عظیم مثال قائم کی۔ رحمتوں، برکتوں کا مہینہ رمضان المبارک آگیا۔ امیدوں کی کشتی میں سوار آہ و فغاں کرتے، روتے سسکتے ہوئے عید الفطر بھی گزر رہی گئی اور پھر ان غموں کے بادلوں کو پھاڑتی رحمتوں کی ٹھٹھکی گھٹائیں چہار سو چھا گئیں۔ بارانِ رحمت موتیوں کی طرح ہم غمزدوں پر برسے لگا اور ہم موتی چن چن کے اپنی ٹوٹی مالا میں پروتے چلے گئے۔

☆..... ☆

اور جب مالا دوبارہ بنی!

☆..... پہلا موتی:

ہماری سماعتوں سے پہلی ناقابل فراموش خوش خبری بکرائی۔

الحمد للہ! امی جی کا آپریشن کامیاب ہو گیا تھا اور وہ کسی حد تک جان لیوا بیماری سے چھٹکارا حاصل کرنے میں کامیاب ہو چکی تھیں۔

☆..... دوسرا موتی:

امی جی ابو جی کی حج درخواست منظور کر لی گئی تھی، اللہ اکبر کبیرا!

اس خوشخبری کے ملتے ہی سارے گھر والے خوشی سے سرشار سجدہ ریز ہو گئے، مگر ساتھ ہی عجیب سی گولمکھی

میں بیوگی کی چادر اوڑھے، چپ سا دھبہ بیٹھ گئی، نہ ماتم کیا نہ سید کو بی اور نہ وہی تباہی مکی کہ حکم الہی کے آگے بندہ سر تسلیم خم کر کے ہی اپنے رب کو راضی کر سکتا ہے۔ بیوگی کے چار ماہ اور دس دن جہاں میرے لیے ایک کڑا امتحان، ایک سخت آزمائش ثابت ہوئے، وہاں اُن دنوں میں مجھے رب العالمین کا قرب بھی نصیب ہوا۔ ٹوٹے دلوں کو جوڑنے والی واحد ذات نے مجھے بتایا کہ وہ مجھے ستر ماؤں سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔

بار بار بجٹی میں ڈالا گیا مجھے

کندن بنا کر پھر نکالا گیا مجھے

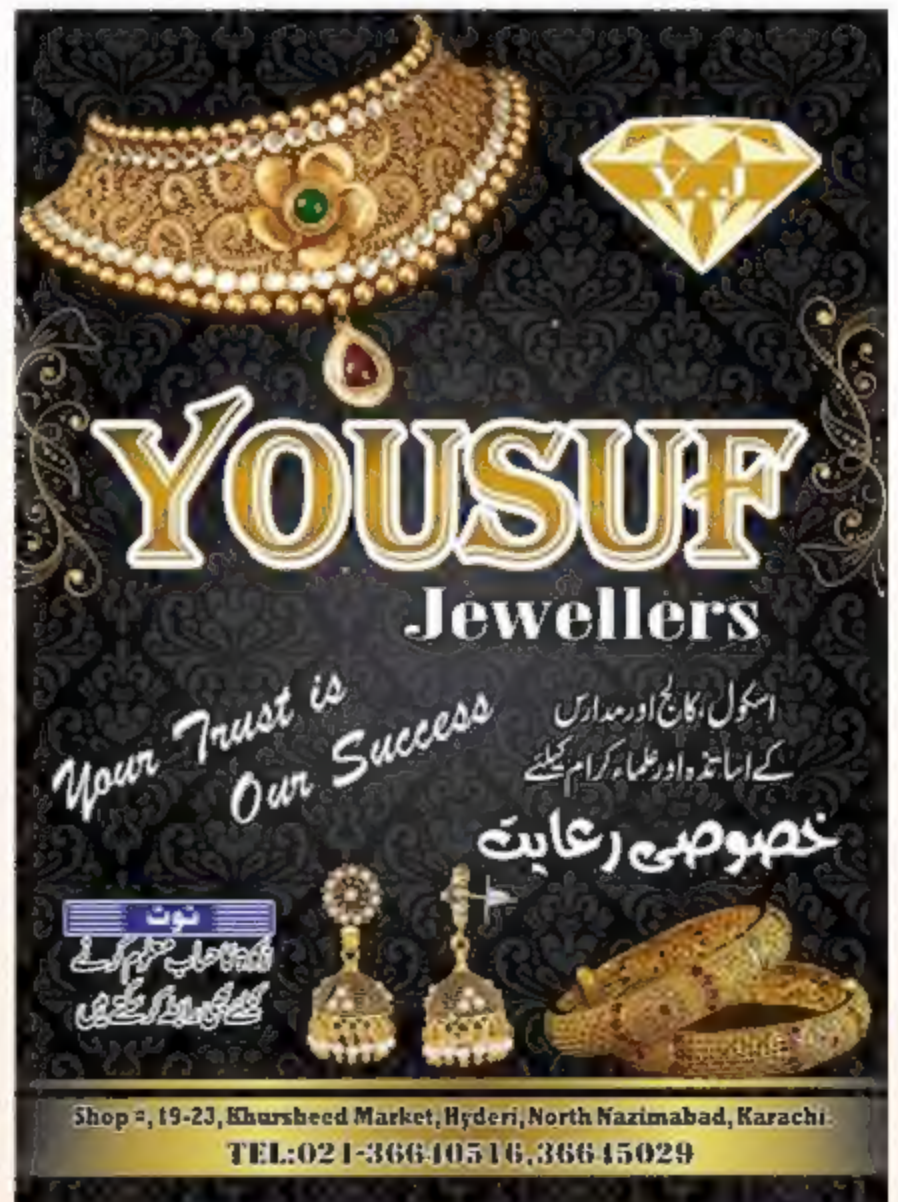
☆..... پانچویں لڑی:

میرے شوہر کی اچانک وفات (اچانک اس لیے کہ مرحوم کو کوئی بیماری نہیں تھی، بلڈ پریشر، دل، شوگر سب کچھ نارمل تھا، بس اچانک دماغ کی شریان کا پھٹ جانا ان کی ناگہانی اور اچانک موت کا سبب بنا) کے باعث امی جی کا علاج معالجہ التوا کا شکار ہو گیا تھا۔ بڑی بھائی کے اصرار پر علاج دوبارہ شروع کر دیا گیا اور پھر ایک اور قیامت کی گھڑی.....!

والدہ کا مرض تشخص کروانے پر خطرناک ترین نکلا۔ ایک کے بعد ایک ناگہانی آفات، پے در پے حادثات نے ہم سبھی کو نیم مردہ حالت تک پہنچا دیا تھا۔ ایسے نازک حالات میں جتنے منہ اتنی باتیں تھیں، کہیں تسلیاں تحفیاں تو کہیں طعنے تھے، ایک بس دعاؤں کا ہی آسرا تھا۔ غلصہ عزیزوں اور احباب کی آمد و رفت سے غم دوراں ہلکا ہو جاتا تھا، مگر دل میں ٹیس سی پھر بھی رہ رہ کر اٹھتی تھی اور ہم ایک دوسرے سے منہ چھپائے رونے کی جگہیں تلاشتے

میرے شریک حیات، کب غیندگی وادی سے عالم نزع کی گھپ اندھیری وادی میں چلے گئے، پتا ہی نہیں چلا۔ اور جب پتا چلا تو سرد تار یک رات میں ہم غلت اور گمراہٹ میں اسپتال بھاگے۔ میرا دل جیسے حلق میں اٹک سا گیا تھا۔ آنسوؤں کی جھریوں میں کبھی لاپتا بھائی کا چہرہ گھومنے لگتا تو کبھی نئی اسپتال کے وینٹی لیٹر پر انتہائی تشویشناک حالت میں، ٹنکیوں میں جکڑے شریک حیات کا چہرہ سامنے آ جاتا۔

اور بالآخر آدمی رات اور آدھے دن کی تکلیف گزار کر وہ پہاڑ جیسی ہمت رکھنے والا شخص بھر بھری ریت کی دیوار کی مانند ڈھس گیا! اللہ وانا الیہ راجعون! میرے میکے والے ایک جوان کی گمشدگی پر فوج کناں تھے ہی کہ دوسرے جوان کی میت گھر آگئی۔ اُس وقت امی جی کا حوصلہ دیدنی تھا۔ وہ کمال بے نیازی سے رب العالمین کی رضا پر اپنا سر تسلیم خم کر کے پورے اہل خانہ کو تسلیاں دے رہی تھیں۔ روتوں کو صبر کی تلقین کرتے ہوئے انھوں نے ضبط کی انتہا کر دی۔ دونوں بھابھیاں ہم سب کو سنبھال رہی تھیں۔



YOUSUF Jewellers

اسکول، کالج اور مدارس کے اساتذہ اور طلباء کرام کیلئے خصوصی رعایت

Your Trust is Our Success

نوٹ: اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے لئے ہر چیز کو بیع کرنا حلال ہے

Shop: 19-23, Khursheed Market, Hyderi, North Nazimabad, Karachi. TEL: 021-36640516, 36645029

خوش دلی

کر دیتی تیں۔“
”جیس بھائی! کوئی بات نہیں، میں کل آ جاؤں گی جو آپ نے بنایا ہوگا وہی کھالوں گی۔“ اسی وقت سہیل کمرے سے باہر آئے۔

”آج فروہ باجی آرہی ہیں۔“ وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”تم نے تو اپنے گھر جانا تھا۔“ سہیل نے گویا یاد دلایا۔

”..... پھر کل تو فروہ نے انکار نہیں کر دیا تھا؟“

”ہاں! میں آج سہولت ہو رہی ہے ابھی فون آیا ہے۔“

ایمن کہہ کر جلدی جلدی گھر کی صفائی کرنے لگی۔

”تو تم انکار کر دیتیں۔“

سہیل کے کہنے پر ایمن نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔

”کیوں؟ میں انکار کر دیتی تو کل باجی کی تہ نے ان کے گھر آتا ہے۔ پھر عید کے

چوتھے روز آپ دکان کھول لیتے ہیں، پھر مزہ نہیں رہتا جب بھائی ہی نہ ملے بہن کو تو،

میں اس بات کو اچھا نہیں سمجھتی، جب وہ اتنی خوش دلی سے بڑی توقع سے آنے کا بتا رہی

تھیں تو میں دل توڑ دیتی ان کا؟“ ایمن نے سہیل کو جواب کر دیا۔

ایمن کے دل میں اپنی بہن کا اتنا خیال اور احترام دیکھ کر وہ سرشار ہو گیا۔

ابھی ایمن ناشتے سے فارغ ہوئی ہی تھی کہ فون کی گھنٹی نے متوجہ کیا:

”بھائی! میں آج آرہی ہوں کیونکہ آج میری تہ نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔“

ایمن نے خوش دلی سے کہا: ”کیوں نہیں فروہ! ضرور آؤ تمہارا اپنا گھر ہے۔“

”میں نے سوچا کہ بتا دوں کیونکہ کل تو میں نے آپ کے پوچھنے پر انکار کر دیا تھا۔“

فروہ نے وضاحت دی۔

”ارے کوئی مسئلہ نہیں، بس آ جاؤ، مگر ذرا

جلدی آنا، کیونکہ پھر تھیں شام سے پہلے گھر پہنچنا ہوتا ہے۔“ ایمن کے کہنے پر وہ بولی تھی۔

”ہاں بس میں تیاری ہی کر رہی ہوں۔“

آج عید کا دوسرا دن تھا۔ فروہ کا فون آیا تو ایمن نے سب سے پہلے بھائی کو فون کیا،

کیونکہ وہ اُن سے آج آنے کا کہہ بیٹھی تھی۔ اس کی دو بہنیں بھی آرہی تھیں امی کے گھر۔

”اوہو ایمن! تم بھی ساتھ ہی آ جاؤ، سب سے ملنا بھی ہو جاتا، اپنی تہ کو انکار

بنت عظیم الدین۔ ڈیرہ اسماعیل خان

اسے زندہ سلامت دیکھ کر سب سجدہ شکر بجالائے تھے۔

ابو جی نے بلائیں لیں اور امی جی نے جھٹ اس کے

نومولود بیٹے کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ خوشیاں چاروں

طرف رقصاں تھیں، مگر اُس کی نگاہیں کسی کو تلاش کر رہی

تھیں۔ ایک فرد کم تھا۔ وہ میرے مرحوم شوہر کو ڈھونڈ رہا

تھا، جب امی جی نے دھیرے سے مناسب اور مختصر

الفاظ میں اسے میری داستان غم سنا کر ساتھ ہی عقدہ ثانی

کی نوید بھی سنادی۔

”کیا.....؟“

اس نے بے یقینی سے سامنے کھڑے اپنے بے

بہنوئی کو دیکھا اور پھر میرے چپکے دیکتے چہرے پر نگاہ

جھاتے ہی وہ ایک لمحے میں پُرسکون ہو گیا۔

ہم سب ایک ساتھ رو بھی رہے تھے اور اُنس بھی

رہے تھے۔

☆..... ساتواں موتی:

’فان مع العسر يسراً‘ بے شک ہر غم کے بعد

آسانی ہے۔ دعائیں ایک بار پھر رنگ لے آئیں اور

بھائی کی پوسٹنگ ایک بار پھر کراچی کر دی گئی الحمد للہ!

’اور تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے۔‘

☆☆☆

ہوئی اور اتیس جولائی کو عقدہ ثانی اور ساتھ ہی ہنگامی

رخصتی۔ میں پھر سے نوازی گئی۔ میرے صبر پر مجھے

بہترین ’اجز‘ بصورت ’نعم الہد‘ عطا کیا گیا۔ عقدہ ثانی

نے میری زندگی پر بے حد حسین اثرات مرتب کیے۔

☆..... پانچواں موتی:

والدین کی حج روانگی کے ساتھ ہی میرے شوہر

صاحب کو بھی حج کی سعادت نصیب ہوئی۔ حج بیت

اللہ میں ساس سسر کی خدمت کے مواقع بھی میسر

آئے۔

☆..... چھٹا موتی:

ہم گنہگاروں پر آقائے نامدار، محبوب سبحانی حضور

اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے رحمتوں کا نزول

ہونا شروع ہو گیا۔ برکتیں اور نعمتیں موسلا دھار بارشوں

کی طرح چھم چھم چھم برسے لگیں۔ پورے دس ماہ بعد

لاپتا بھائی کو ہر الزام سے بری قرار دے کر، رازداری

کے ساتھ رات کے اندھیرے میں چھوڑ دیا گیا۔

پندرہ نومبر ۲۰۱۸ء کی آدمی رات گھر کا دروازہ

بجا۔ ہم نے دروازہ کھولا تو نظروں کے سامنے صحیح

سلامت ہتے لہتے بھائی کو دیکھ کر سب پر شادی مرگ کی

کیفیت طاری ہو گئی، جو اس پر بیتی وہ الگ داستان، مگر

کیفیات کا شکار بھی، کیوں کہ امی جی کی حالت ڈاکٹروں

کے مطابق ابھی بھی بہتر نہیں تھی، ایسے میں ان کا لمبا سفر

کرنا خطرناک ثابت ہو سکتا تھا، لیکن امی جی کا اٹل فیصلہ

تھا کہ مجھے اسی حالت میں حج ادا کرنا ہے۔ کہے سے لپٹ

کر اپنے سوئے اللہ سے سب کے لیے دعا مانگوں گی۔

میرا اللہ مجھے مایوس نہیں کرے گا۔ اور واقعی ایسا ہی ہوا۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے کرم سے ہماری امی جی نے

اپنے قدموں پر پورے جوش و خروش کے ساتھ بناؤ تھیل

چھیر، بنا کسی رکاوٹ کے حج کی عظیم الشان سعادت

حاصل کر لی اور رکن اسلام کا ایک اہم فریضہ سرانجام دیا۔

☆..... تیسرا موتی:

حج کی برکات سے اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے امی جی کی

زندگی میں برکت عطا فرما کر ان کے خطرناک مرض کو

روک دیا تھا۔

☆..... چوتھا موتی:

حج روانگی سے قبل والدین کو میری اور زیادہ فکر

لاحق ہو گئی۔ ایامِ عدت گئے چتے رہ گئے تھے۔ سو

والدین نے میری عدت ختم ہوتے ہی ایک ڈیڑھ ہفتے

کے اندر میرا رشتہ طے کر دیا۔ یوں چار جولائی کو عدت ختم

ہوتے ہیں، گویا تعریفیں کر کے ہی یہ سب کچھ بولیں گے۔
آخر اس سب کا کیا مقصد ہے اماں؟

اور اُس دن کی بات بتاؤں جب آپ نے دوپہر کے کھانے میں جھنڈی بنائی تھیں اور میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا کھانے کے لیے۔ ابھی میں سوچ ہی رہی تھی کہ چلو تھوڑا بہت اچار ساتھ لے کر بیٹھ جاتی ہوں تو دل چاہ جائیگا کہ اتنے میں کلاس فیلو ملے گا پیغام آیا کہ ٹیچر نے امتحان کی ڈیٹ شیٹ اسٹیش پہ لگا رکھی ہے۔ دیکھو جلدی سے۔ میں دیکھنے لگی تھی کہ بڑے تایا کی فرزانہ کا اسٹیش سامنے آ گیا، اماں! بس کیا بتاؤں کیا گرما گرم بھاپ اڑاتی بریانی کی تصویر تھی اور اس کا ہاتھ.....

اور اُس کے بعد ایک اور اسٹیش تھا جس پر ایک خوش نما بیڑے کی تصویر لگی تھی۔ دیکھتے ہی منہ میں پانی بھر آیا۔ اب آپ خود ہی بتائیں، ایسے میں جھنڈی کیسے حلق سے اترتی بھلا! امت پوچھیں کیسے دل مار کے کھانا کھایا تھا میں نے اُس دن۔“
”نجانے لوگوں کو یہ انوکھی بیماری کیوں لگ گئی ہے، دوسروں کو اپنی نعمتیں دکھا دکھا کر داد وصول کرنے کی!“

”اماں! یہ ساری چیزیں صرف میرا ہی نہیں، بہت سارے لوگوں کا دل جلاتی ہیں، احساس محرومی میں مبتلا کرتی ہیں، حرص و ہوس کو پروان چڑھاتی ہیں۔ عائشہ میری کلاس فیلو بتا رہی تھی کہ اس کا بھائی تو لوگوں کے اسٹیش دیکھ دیکھ کے ہم سب کا جینا حرام کیے رکھتا ہے۔ اچھا بھلا گھر میں سکون سے بیٹھا ہوتا ہے کہ دوستوں کی نت نئی چیزیں کبھی کھلونے، کبھی جوتے، کبھی بالوں کا اسٹائل کبھی نئی سائیکل دیکھ دیکھ کر جنونی سا ہو جاتا ہے۔ اس دن تو حد ہی کر دی اور غصے میں آ کر چیزیں توڑ پھوڑ کرنا شروع کر دیں۔ پھر ان کے ابو نے خوب مرمت کی، لیکن عائشہ بہت پریشان تھی، بہت دکھی ہو رہی تھی بھائی کی اس حالت پر، اور کچھ بتاؤں اماں! وہ تو باقاعدہ بد دعا میں دسینے لگی تھی کہ اللہ تعالیٰ ان سب کا بھی ایسا ہی جینا حرام کرے جیسے ان لوگوں نے ہمارا کر رکھا ہے۔ اللہ کرے کوڑی کوڑی کو محتاج ہو جائیں، پائی پائی کو ترسیں۔ سارے عیش بھول جائیں۔“

”توبہ توبہ، توبہ استغفار، کیوں کسی کو بد دعائیں دیتے ہو بیٹا! خدا سب کا بھلا کرے، سب کی خیر ہو۔ توبہ تم نے تو میرا دل ہی دہلا دیا۔“ عدا کی سیدھی سادھی اماں بد دعاؤں کے متوقع انجام کا تصور کر کے دل تھام کر رہ گئیں۔

”کیا ان لوگوں کی بھی خیر ہو جنہوں نے معاشرے میں ایسی بد امنی پھیلا رکھی ہے؟“
عدا نے ”ایسی بد امنی“ پر خصوصی زور دیا۔

”اماں! آپ نہیں سمجھ رہیں ہمارے جذبات کو۔ آگ لگ جاتی ہے ہمارے تن بدن میں، اور کنزٹی بتا رہی تھی کہ پرسوں اس کے بھائی اور بھابی میں خوب لڑائی ہوئی ہے۔ وجہ یہ بنی کہ کنزٹی کی بھابی کی کیکلی کو اس کے میاں نے شادی کی سالگرہ پر ایک

”اماں! یہ دیکھیں ذرا۔ شرمین کا تازہ اسٹیش۔ یہ لوگ آج پھر کہیں گھومنے پھرنے گئے ہوتے ہیں۔ ابھی پچھلے ہفتے ہی تو واٹر پارک گئے تھے، وہاں کی تصویریں لگا رکھی تھیں اسٹیش پر۔ دو دن پہلے کسی بڑے ہوٹل میں ڈنر کرنے گئے تھے تو وہاں کی تصویریں اور ویڈیوز لگا رکھی تھیں اور اب یہ دیکھیں کہسی خوب صورت ہری بھری جگہ ہے، کتنا حسین آبشار ہے پس منظر میں۔“
عدا نے موبائل اسکرین اپنی اماں کے سامنے کی۔

”آئے دن کہیں نہ کہیں جاتے رہتے ہیں یہ لوگ اور اسٹیش لگا لگا کے ہمارا جی جلاتے ہیں۔ دنیا میں سب لوگ گھومتے پھرتے رہتے ہیں اماں! ایک بس ہمارے ابا جان ہیں جنہیں ہر چیز پر اعتراض ہوتا ہے۔ کہیں بھی نہیں جانے دیتے، نہ خود کہیں لے کر جاتے ہیں۔“

عدا نے جی بھر کے شکوہ کیا اماں سے۔
”لوگوں کی طرف نظر نہ کیا کرو بیٹی! اللہ تعالیٰ نے انہیں دولت اور خوشحالی دی ہے تو عیش کرتے پھرتے ہیں۔ امیروں کا زیادہ تر یہی چلن ہوتا ہے۔ اُن کی طرف دیکھو گی تو اپنی زندگی جہنم بنا لو گی۔ اپنے حال میں خوش رہنا سیکھو نہ بیٹی! یہ تو اللہ کی تقسیم ہے کسی کو زیادہ دے، کسی کو کم۔“
”اماں! یہ بات نہیں ہے۔ ہم اپنے حال احوال میں الحمد للہ بہت خوش رہتے ہیں۔ لیکن پھر اس طرح کی چیزوں پر نظر پڑتی ہے تو دل میں عجیب محرومیاں سراٹھانے لگتی ہیں۔ دل بہت اداس اور دکھی سا ہو جاتا ہے اماں!“ وہ نہایت افسردہ ہوئی۔
”بس بیٹی! زیادہ سوچا نہ کرو۔“

”کیوں نہ سوچوں اماں! اور میری بات غلط کب ہے بھلا؟ اگر اللہ تعالیٰ نے کسی کو زیادہ دیا ہے تو یہ کب کہا کہ اس طرح سے دنیا کو دکھا کر اُن کے سوتے ہوئے ارمان جگاؤ۔ اللہ نے دولت اور خوشحالی دی ہے تو اُس کا شکر ادا کریں، کھائیں پیئیں عیش کریں اور اپنے کام سے کام رکھیں، اس طرح سے دکھاوا کر کے ہمارا دل کیوں جلاتے پھرتے ہیں۔“
عدا آج بہت آزرہ تھی۔

”اوہو! تم کیوں لوگوں کے اسٹیش دیکھتی پھرتی ہو عدا؟ تمہیں اور کوئی کام نہیں، ہم نے تمہیں موبائل اس لیے تو لے کر نہیں دیا تھا۔“
اماں نے ناگواری سے کہا۔

”اماں! بات صرف اسٹیش دیکھنے کی نہیں ہے۔ فیس بک کھولو تو وہاں بھی یہی بازار گرم رہتا ہے۔ کس نے کیا کھایا، کیا پکایا، کیا شاپنگ کی، کیسے کپڑے خریدے، کیسا ہینڈ بیگ لیا، دوستوں نے کیا تحفے دیے، کس نے کس کے لیے کون سے ملک اور شہر سے کیا سوغات بھجوائی ہے؟ سب کچھ فیس بک پر لگا رکھا ہوتا ہے اور لوگ عیدوں کی طرح ترے ہوئے سے تہرے کر رہے

گے دوسرے لوگ؟ کبھی سوچتے کیوں نہیں اماں کہ یہ دکھاوا اور نمائش انہیں جہنم کے گڑھوں میں گرا سکتی ہے!

وہ کیوں کسی کے دل پر چھریاں چلاتے ہیں؟ کیوں کسی کے احساس محرومی کو جگا کے اس کی ہستی بستی زندگی میں آگ لگاتے ہیں؟ کیوں، آخر کیوں؟“
”بس بیٹا! اللہ تعالیٰ انہیں ہدایت دے، اُن کے لیے دعا کیا کرو، ہمارے لیے تو بس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسوہ ہی نمونہ ہے کہ اپنے سے نیچے والوں کو دیکھو اور حسرت سے دوسروں کے کمالات کو نہ دیکھو۔“

اور سنو! ہم گھر پر رہنے والیاں ہیں، ہمیں کہاں اتنا موقع ملتا ہے کہ کسی کی نعمتیں دیکھ کر خود کو آزمائش میں ڈالیں، سو یہ ایک موبائل ہی ہے جو گھر بیٹھے ہمارے لیے فتنہ پھیلاتا ہے۔ اس سے بچنا کہ دل کا سکون حاصل ہو۔ اور بیٹا! اللہ سے آخرت اچھی مانگو کہ یہ تو چند دنوں کی زندگی ہے اور وہ بھی امتحان۔ یہاں تو اللہ تعالیٰ دے کر بھی آزماتا ہے اور نہ دے کر بھی۔ میری بیٹی! دوسرے لوگ اگر نعمتوں میں رہ کر آزمائش میں پورا نہیں اتر رہے، تو تم کوشش کرو کہ اپنی آزمائش میں کامیاب ہو۔ اللہ میاں ہمیشہ کی زندگی میں بہت دے گا۔“

اماں چپ ہوئیں تو اس بار اس کی زبان سے شکوے کی بجائے ”آمین ثم آمین“ نکلا تھا۔

☆☆☆

بے لوث محبت

محترمہ ام کلثوم صاحبہ کے خط نے مجھے گنگ کر دیا، کئی بار خط لکھنے کے بارے میں سوچا لیکن ان کی بے لوث محبت کے آگے میرے الفاظ محاورے نہیں حقیقتاً گم ہو گئے۔ بزرگ فرماتے ہیں کہ مومن وہ ہے جو ماضی میں گم نہ رہے اور مستقبل کے منصوبے نہ بناتا رہے، بلکہ اپنے حال کی فکر کرے اور حال میں جیسے۔ اس لحاظ سے میں مومن نہیں کہ بابا کی یاد کے عمیق سمندر نے حال میں ملنے والی بے شمار محبتوں پر پردہ ڈال دیا ہے۔ میرے لیے محبت کا ایک در بظاہر بند ہوا تو ستر در کھل گئے، مگر میں ناشکری بن کر اسی ایک در پر نظریں جمائے بیٹھی رہی۔ انجانے میں آپ کی محبتوں کی ناشکری، ناقدری کرتی رہی۔ ام کلثوم صاحبہ کی چند سطور نے ہاتھ کو نرمی سے تھام کر ماضی سے حال میں کھینچ لیا اور میں اب گنگ کھڑی ان جگہ جگہ کرتے ستر دروازوں کو دیکھ رہی ہوں جو میرے رب نے ناشکری اور بے صبری کے باوجود مجھے عطا کر دیے۔ آمین بیٹی کا لفظ سر پر سایہ بن کر تن گیا۔ معذرت خواہ ہوں، شکر گزار ہوں۔

بنت شکیل اختر - حیدر آباد

☆☆☆

خوب صورت سونے کی چین تھنے میں دی اور انھوں نے ایک سمیت چین کی تصویر بھی اسٹیش پر لگا دی اور دو تین خوب خوشی اور اتراہٹ والے اسٹیکر بھی ساتھ لگا دیے۔ کنزٹی کی بھابی نے دیکھا تو دوست کو تو بہت پیار سے مبارک باد دی اور شوہر کے سامنے خوب جلع دل کے پھسولے پھوڑے۔ پہلے تو میاں کو ہی برا بھلا کہتی رہیں کہ وہ اُن کے لیے کچھ نہیں کرتے، کبھی کوئی قیمتی تحفہ نہیں لا کر دیتے اور جب بھائی نے اس بدکلامی پر ڈانٹا تو بیٹھ کر رونے لگیں اور جب رونے سے بھی دل ٹھنڈا نہیں ہوا تو خوب کوسنے دیے اپنی کھلی کو۔“

نما بہت غصے میں تھی، شدت جذبات سے آواز رندھ گئی۔

میری بچی صبر کرو! یوں غصے میں تن فن کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا، نہ ہی کسی کو بددعا دینا کوئی اچھی بات ہے۔ ٹھیک ہے ان لوگوں کی یہ عادت بہت بری ہے، لیکن تم لوگ بھی ایک بات یاد رکھو کہ ہمارے پیارے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد کا مفہوم ہے کہ دنیا کے معاملے میں ہمیشہ اپنے سے نیچے والوں پر نظر رکھو۔ اُس سے اُن نعمتوں کی ناقدری سے بچو گے جو تمہارے اوپر ہیں رب کی، اور شکر گزاری کا احساس پیدا ہوگا۔

حدیث پاک میں ہے کہ اللہ عزوجل اس بندے پر رحم فرماتا ہے جس نے دنیا کے معاملے میں اپنے سے کم ترک کر دیکھ کر اللہ تعالیٰ کی حمد کی اور اس کا شکر بجالایا اور اس آدمی پر بھی رحم فرماتا ہے جس نے دین کے معاملے میں اپنے سے بلند کر دیکھا تو اللہ تعالیٰ کی حمد کی اور عبادت میں بھرپور کوشش کی۔

اور اس کے علاوہ ایک قیمتی نسخہ بتاتی ہوں، جس سے حسد جیسی بیماری سے بھی نجات ملے گی اور وہ یہ کہ جب بھی کسی پر کوئی نعمت دیکھو ناں تو بھائے دل جلانے کے پہلے تو سچے دل سے اس کے لیے مزید دنیوی و اخروی نعمتوں کی دعا مانگو اور پھر وہ نعمت اللہ سے اپنے لیے بھی مانگ لیا کرو کہ اے اللہ! آپ نے فلاں کو یہ نعمت دی، مجھے بھی عطا فرما دیجیے۔

اُس سے تمہارے دل کو سکون بھی ملے گا، حسد اور جلن کی کیفیت بھی ختم ہوگی، نعمت والا تمہارے حسد اور بری نظر کے شر سے بھی بچے گا اور دعا مانگنے کی وجہ سے ثواب الگ ملے گا اور کیا خبر کہ دعا اور صبر کی وجہ سے اللہ پاک اس سے بھی بہتر چیز تمہیں دے دے۔ اللہ کے خزانوں میں تو کوئی کمی نہیں۔“

اماں نے بڑے رसान سے سمجھایا۔

وہ چپ چاپ ماں کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

ان باتوں نے جیسے دل میں اتر کر اس کے جلتے ہوئے دل پر مرہم رکھ دیا تھا۔
”آپ کی بات ٹھیک ہے اماں! آئندہ میں ایسا ہی کروں گی ان شاء اللہ! لیکن لوگوں کو بھی تو سوچنا چاہیے ناں کہ دوسروں کے ایمان کو خطرے میں نہ ڈالیں۔ اماں! ان لوگوں کو ڈر نہیں لگتا، کسی دن کسی دھکی دل کی ہائے لگ گئی تو؟“

آخروہ کون سی ایسی خوشی ہے جو لوگوں کو بے سکون کر کے ہی ملتی ہے؟
لوگ آخر سمجھتے کیوں نہیں کہ ایک چیز، ایک نعمت، ایک خوشی جو آپ کو ملی ہے اور دوسروں کو حاصل نہیں ہے تو جب آپ اُس چیز کا اشتہار لگائیں گے تو کیا محسوس کریں

سہارا

37



ایک مومنہ کی کہانی اس کا آئینہ تسکین کا ایک مومنہ

تھا۔ آج جب وہ آب و تاب کا منبع یہاں سے رخصت ہو گیا تو وہ گھر یکدم ایسے ہو گیا جیسے ویران کنڈر اور اب اس ویران کنڈر میں منیرہ دیوانوں کی طرح حیران پریشان پھرنے لگی۔

گھر سے بے گھر ہونے کے بعد سے لے کر آج تک اس پورے سال میں پہلے باپ کی بیماری اور پھر ماں کے لیے مرض نے اسے اتنا مصروف رکھا تھا کہ اسے اتنی فرصت ہی نہیں ملتی تھی کہ وہ اپنے اوپر آپڑنے والی مصیبتوں کا صحیح طور پر احساس ہی کر سکے۔ ایک فالج زدہ انسان کو سنبھالنا اور اٹھانا بھٹانا، منیرہ جیسی دلی پتلی لڑکی کے لیے ایک بڑا کٹھن کام تھا۔ ارجمند چونکہ لاہور ہی میں رہتی تھی، اس لیے وہ اکثر آکر بہن کا ہاتھ بنایا کرتی تھی اور ہر چند ماہ کے بعد شائستہ بھی آکر چند دن

اور آج وہ تریپن برس کی لمبی داستان ختم ہو گئی تھی۔ غم اور خوشیوں کے تانے بانے سے آزاد ہو کر وہ پاک روح اپنے اڑی ٹھکانے کی طرف پرواز کر گئی تھی۔ وہ پردہ کی روح اپنے وطن واپس چلی گئی تھی۔ نہ غم کی کوئی رات اتنی لمبی ثابت ہوئی کہ اس کی سحر نہ ہو سکے اور نہ خوشیوں کا کوئی دن ہی ایسا طویل آیا جو شام سے بے نیاز رہ سکتا۔ زندگی درجہ بدرجہ مختلف مرحلوں سے گزرتی ہوئی اپنے انجام کو پہنچ گئی اور اب نہ وہ باقی رہا تھا نہ سکھ، نہ چین کا کوئی وجود تھا نہ بے چینی کا، نہ قرار و جدہ مسرت تھا نہ بے قراری موجب تکلیف۔ اب اگر کچھ باقی رہ گیا تھا تو صرف وہ پاکیزہ اعمال جو دنیا میں نیک نامی کا باعث تھے اور آخرت کی نیک توقعات کا۔

”جب باقی رہ جانے والی شے صرف یہی ہے تو پھر ہمیں کیا ہوا ہے کہ ہم اس سے سب سے زیادہ غفلت برتتے ہیں۔“ اصغری خانم نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔ سو گوار خواتین بول اٹھیں:

”مرنے والی نے اس حقیقت کو خوب سمجھا ہوا تھا۔“ ایک عورت روتے ہوئے بولی:

”دس برس ہوئے، جب سے میرے خاوند نے وفات پائی ہے، بی بی مجھے برابر عقیدہ دیتی رہی ہیں۔ دوسری بولی: ”میرے بچوں کے سردی اور گرمی کے کپڑے وہی دیتی تھیں۔“

تیسری ہچکیاں لینے لگی کہ میرے بچے کی اسکول کی فیس اور کتابوں کا خرچ وہی دیا کرتی تھیں۔ ہر دل اُن کی محبت سے بھرا ہوا تھا اور ہر زبان ان کے لیے دعا بھی کر رہی تھی۔

ہچکیوں، آہوں، آنسوؤں اور دلسوز دعاؤں کے جلو میں بیٹوں اور بھائیوں کے کندھوں پر سوار ہو کر صالحہ بیگم اپنے عارضی گھر کو چھوڑ کر دائمی ٹھکانے کی طرف چل دیں۔ آدمیوں کا ایک سمندر تھا جو ذکر اللہ کرتا اُن کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ اتنا بڑا جنازہ تو اخلاق صاحب کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اپنی منی سی سلطنت میں انھوں نے پینتیس برس حکمرانی کی تھی اور بڑی کامیاب حکمرانی کی تھی۔ رعایا اُن سے خوش رہی اور وہ رعایا سے راضی۔ گھر کا کونا کونا اُن کی شخصیت کی آب و تاب سے چمکتا

رہ جاتی، تاہم حیار داری کی اصل ذمہ داری منیرہ ہی پر تھی۔ ارجمند اور شائستہ اس لیے بھی زیادہ آنے سے کچھ ہچکچاتی تھیں کہ اُن کے آنے سے گھر کا کام اور اخراجات دلوں بڑھ جاتے تھے، اس لیے نوشاہہ زیادہ چڑچڑاتا شروع کر دیتی تھی۔ اسے تاک بھوں چڑھاتے دیکھ کر منیرہ کو یہی بہتر معلوم ہوتا کہ بہنوں کو جلدی رخصت کر دے، کیونکہ جسمانی مشقت اس ذہنی کوفت کے مقابلے میں زیادہ آسان تھی جو اسے نوشاہہ کو بگڑتے دیکھ کر ہوتی تھی۔

صالحہ بیگم کی وفات کے بعد ساتویں دن تک شائستہ، ارجمند، سعید اور اس کی بیوی اور باقی تعزیت کے لیے آنے والے رشتے دار سب رخصت ہو گئے۔ زبیدہ ممانی کے لیے بھی اب بقول نوشاہہ اس گھر میں گھسے رہنے کے لیے کوئی جواز نہیں رہا تھا۔ چنانچہ وہ منیرہ کو سینے سے لگا کر خوب روئیں اور یہ کہتی ہوئی اپنے گھر چلی گئیں کہ اب میں تو یہاں نہیں آؤں گی مگر تم مجھے دن میں ایک مرتبہ ضرور مل جایا کرتا۔

طارق کالج چلا گیا۔ راضیہ، جاوید اور عانی اسکول چلے گئے۔ مناسو گیا۔ نوشاہہ اپنے کمرے میں تھی۔

منیرہ نے آہستہ سے کمرے کا دروازہ کھولا اور حیران حیران نظروں سے محن کی طرف دیکھنے لگی۔

پچھلے ایک سال کی مسلسل جسمانی اور ذہنی اذیتوں نے اسے بے انتہا لاغر کر دیا تھا۔ رنگ زرد ہو چکا تھا اور آنکھوں کے گرد کالے کالے حلقے پڑ گئے تھے۔ ستمبر کا آغاز تھا اور لاہور میں ابھی کافی گرمی پڑ رہی تھی۔ دن کے گیارہ بجے کا وقت تھا۔ دھوپ تیز چمک رہی تھی اور محن میں ایک سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ پہلے چپ چاپ دروازے کے پاس کھڑی رہی، پھر بے مقصد قدم اٹھاتی باورچی خانے میں آ گئی۔

باورچی خانہ بھی اسے بے جان اور مردہ سا لگا۔ عانی کے کان اٹھنے جانے کے دوسرے دن ہی بڑی بی بی مع اپنے پوتے کے رخصت کر دی گئی تھیں اور اب نوشاہہ نے ایک خانساں رکھا ہوا تھا جو اب تک باورچی خانے کو سخت گندا کر چکا تھا۔ الماریوں کے پٹ آدھے کھلے آدھے بند تھے اور اندر برتنوں پر گرد پڑی تھی۔ دھلنے والے برتن فرش پر بکھرے تھے اور اُن پر

حاصلِ زلیخا

”ہیں۔۔۔ کون سی نیکی؟۔۔۔ اور کیسا بلاوا۔۔۔؟“

”وہ جب اسکول میں کام کرتی تھیں تو ایک لڑکا آتا تھا وہاں اسکول میں اپنے سوتیلے بھائی کو چھوڑنے۔ وہ بے چارہ اپنے سوتیلے باپ کے ساتھ رہتا تھا، مگر اس کا سوتیلہ باپ اسے کچھ دیتا نہیں تھا۔ یہ ماسی بے چاری اس کی تھوڑی تھوڑی مدد کرتی رہتی تھی، کبھی پانچ دس روپے، کبھی کوئی کھانے کی چیز، پھر اگر کوئی اپنے بچوں کے پرانے کپڑے ماسی کو دے جاتا تو وہ بھی اس لڑکے کو دے دیتیں، حالانکہ ماسی کے اپنے بچے بھی تھے مگر پھر بھی وہ اس غریب کا بہت خیال رکھتیں۔“

فیصل فاروقی۔ بیروبر خاص

سینڈری کی تعلیم کے بعد اچانک اس لڑکے کی قسمت کا ستارہ چمکا اور وہ کسی عرب ملک میں کام کرنے چلا گیا۔ نہانے وہاں جانے کا اس کا انتظام کیسے ہوا، پیسے کہاں سے آئے، کون وسیلہ بنا؟ مگر وہاں سیٹل ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے ماسی کو پیغام بھجوایا کہ میں آپ کو حج پر بلانا چاہتا ہوں۔

ماسی اس وقت ہمارے ہی پاس کام کرتی تھیں تو انھوں نے یہ سارا قصہ مجھے سنایا تھا۔ مجھے سینے بعد ہی ان کا حج کا بلاوا آ گیا تو وہ تیاریوں میں جت گئیں۔ ہمارے پاس سے کام چھوڑ دیا اور اسی سال حج کرا آئیں، پھر ہمارا ان سے کچھ خاص رابطہ نہیں رہا، مگر حج کرنے کے بعد پہلا ہی رمضان تھا کہ ماسی کا حقیقی سفر کی طرف بھی بلاوا آ گیا۔ مجھے تو تقریباً ایک ہفتے بعد پتا چلا کہ ان کا انتقال ستائیسویں روزے کو ہوا تھا۔ دیکھو ماشاء اللہ اکتی مبارک موت آئی۔“

امی تو بات مکمل کر چکی تھیں، مگر میں سوچ کے گہرے سمندروں میں غوطہ زن ہو گیا۔ ان کی قسمت کے جھللاتے چمکدار موجوں کو تصور میں دیکھتا رہا۔

واہ کیا قسمت پائی تھی انھوں نے؟ میں سوچ رہا تھا کہ کیا پتا، اس لڑکے کی کامیابی کے پیچھے بھی ماسی کی ہی نیکی ہو، چونکہ اللہ کو ماسی کو اپنے پاس جلدی بلانا تھا، اور اس سے پہلے ان کی اس بے لوث نیکی کا تھوڑا سا پھل بھی چکھنا تھا تو راتوں رات اس لڑکے کو کامیابی کے دروازے پر چڑھا دیے، اور اسے سبب بنا کر ماسی کو حج کروا دیا گیا۔ واللہ تعالیٰ اعلم!

قدرت کے خزانے، قدرت کی حکمتیں یقیناً انسانی سوچ سے ماورا ہیں، مگر کون جانے کہ رمضان المبارک کے آخری عشرے میں بلاوا بھی اُن کی کسی نیکی ہی کا بدلہ ہو۔۔۔؟

☆☆☆

”اس کی تو لگتا ہے کوئی نیکی کام آگئی۔۔۔؟“

”نیکیاں تو بھی ہم بھی کرتے ہیں، ہماری تو کبھی ایسی لاٹری نہیں لگی، یہ تو سب قسمت کا کھیل لگتا ہے۔“

یہ قسمت کا افق بڑا عجیب ہے۔ کبھی کسی کے ستارے گردش میں آ جاتے ہیں تو کبھی کسی کی قسمت کو راتوں رات چار چاند لگ جاتے ہیں۔

”ہاں! سوتو ہے، لیکن ہماری نیکیاں بھی تو خالص کہاں ہوتی ہیں؟ ہم نیکی بھی کرتے ہیں تو کسی نہ کسی غرض میں، یا لالچ میں۔ ہماری نیکیاں اللہ کے لیے ہوتی کہاں ہیں؟ وہ تو کھوکھلی ہوتی ہیں، اندر سے خالی، پانی کے پیلے کی طرح۔۔۔؟“

عشاء و تراویح سے فارغ ہو کر ہم تھوڑی دیر ہوٹل میں سستانے کے لیے آئے بیٹھے تھے۔

میں کبھی فریج تو کبھی بن داؤد کی مختلف تھیلیوں سے طرح طرح کی چیزیں نکال کر چڑ پڑ کر رہا تھا۔ مدینہ منورہ کا موسم ہمیشہ کی طرح بے حد حسین تھا۔ ویسے تو دو پہر تک دور دور تک بارش کے کوئی آثار نہ تھے، مگر شام ہوتے ہی اچانک بادل اُٹ آئے تھے۔ انھوں نے آدھا گھنٹہ ”ہو داو سلاما“ والی بارش برسائی اور پھر فٹ اپنا پوریا بستر سمیٹ بیٹھا وہ جاوہ جا۔

غیر ہم سب کمرے میں تھے اور امی نے ماسی کا ایک ورق ہمارے سامنے لٹا:

”ارے وہ ماسی زلیخا نہیں تھیں۔۔۔؟“

”کون ماسی زلیخا۔۔۔؟! میں نے پوچھا۔“

”ارے ہاں! تمہیں کہاں پتا ہوگا، تم تو پیدا ہوئے تھے اس وقت، جب ہم نے انہیں رکھا تھا۔ وہ پہلے اُس اسکول میں کام کرتی تھیں جہاں تمہارے بڑے بھائی بہن پڑھنے جاتے تھے، پھر بعد میں انھوں نے اسکول چھوڑ دیا تو ہم نے رکھ لیا انہیں کام پر، ہمیں ضرورت بھی تھی۔ وہ مجھے سینے رہیں ہمارے پاس، پھر ہوا یوں کہ ان کی ایک نیکی کام آگئی اور اُن کا بلاوا آ گیا۔“

ترنم کے ساتھ جاری تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آرہے تھے اور سامنے والے گھر کی کھڑکیوں کے پاس بیچھے ہوئے پتنگ سے زبیدہ ممانی اپنی سریلی اور پرسوز آواز میں انہیں اپنا غیر مطبوعہ کلام سنارہی تھیں۔

جواب خط نہیں دیتے یہ کیا عادت تمہاری ہے مرے دل کے اسٹیشن پر غموں کی ریل جاری ہے منظر یاد کر کے وہ بے اختیار مسکرا دی۔ (جاری ہے)

ان کے آگے لکڑی کے بس رکھے ہوئے تھے تاکہ انھیں کھولنا نہ جاسکے۔ کمرے میں ہر طرف دیرانی، بے ترتیبی اور ابتری کا منظر تھا۔

منیرہ کو آج سے تین سال پہلے کی وہ رات یاد آگئی جب وہ پندرہ دن کے لیے ماں باپ کے گھر آئی ہوئی تھی اور آدھی رات کو بارش شروع ہو جانے کے باعث وہ چاروں بہنیں بچوں کو لے کر اس کمرے میں آگئی تھیں۔ ان کھڑکیوں کے پاس پتنگ بیچھے تھے۔ بارش ایک مدہم

کھیاں بھنک رہی تھیں۔ کہیں کوئی پتیلی لڑھک رہی تھی، کہیں کوئی تھالی اونڈھی پڑی تھی۔

باورچی خانے سے نکل کر وہ اُس کمرے میں داخل ہوئی جہاں شائستہ اور ارجمند رہا کرتی تھیں۔ نوشاہ نے اسے گھر کا فالتو سامان رکھنے کا گودام بنایا ہوا تھا۔ ٹوٹی ہوئی کرسیاں، رومی اخبارات کے ڈھیر۔ سب سامان بے ترتیبی سے بکھرا تھا اور اس پر گرد کی تہیں چڑھی تھیں۔ زبیدہ ممانی کے گھر کی طرف کھلنے والی کھڑکیاں بند کر کے

سرخیال:

- ☆ پاکستان بھر میں بسکٹ کم پڑ گئے۔
- ☆ خواتین نے بسکٹوں کے بغیر گھر میں داخلہ ممنوع قرار دے دیا۔
- ☆ ٹی ٹائم بسکٹ ٹاپ ٹین میں شامل۔
- ☆ شوگر ہائی ہوتی ہے تو ہو جائے، میں ڈیٹ ڈیٹاٹ نہیں چھوڑوں گی!

تفصیلات:

افطار میں دس منٹ باقی تھے جب عدیل نے دور سے دکان کو آواز دی۔
”رکنا بھائی!“ عدیل کی آواز پر دکاندار شکر کی طرف بڑھتا ہاتھ روک کر پیچھے دیکھنے لگا۔
عدیل ہاتھ ہوا دکاندار کے پاس پہنچ چکا تھا۔
”بھائی! تین پیکٹ ٹی ٹائم بسکٹ دے دو۔“
دکاندار نے اسے خوشنظرانہ طور سے دیکھا اور شکر بند کرتے ہوئے بولا ختم ہو گئے۔

☆.....

آج صبح سے دکان پر بسکٹ لینے والوں کی لائن لگی تھی۔ بسکٹ ختم ہو گئے مگر بسکٹ کا گاہک ختم نہیں ہوتا تھا۔ سارہ بہن نے صبح ہی اسے کہہ دیا تھا کہ آتے ہوئے بسکٹ کا ایک ڈبہ لازمی لانا، مگر بد قسمتی سے دو ہی پیکٹ بچے تھے، جب تک آ کر اکرام نے دکان بند کرنی چاہی تو ایک اور گاہک پک پڑا تھا۔
اکرام نے شکر بند کر کے بسکٹ کے دو پیکٹ والا شاپر اٹھایا تو عدیل کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔

”یہ کیا ہے؟“

دکاندار تپ کر بولا: ”گھر لے کر جاتے ہیں۔“
عدیل نے تپ کر اٹھا کی: ”بھائی! آٹھ دکانوں سے نامراد لوٹا ہوں، خدا را ایہ بسکٹ مجھے دے دو۔“
عدیل کی آواز سنی سن کر دکاندار نے شاپر اس کی طرف بڑھا دیا اور دکان کو تالا لگانے لگا۔

☆.....

پاکستان کی بیشتر خواتین نے بازار کی طرف جاتے شوہر بھائیوں اور بیٹوں کو واپسی پر بسکٹ لانے کی

ہدایت دیتے ہوئے خبردار کیا ہے کہ بسکٹ نہ لانے کی

صورت میں رات باہر گزارنی پڑ سکتی ہے!

کچھ گھروں کے باہر یہ سلوگن لگے دیکھے گئے:

”گھر میں بسکٹ کے بغیر داخلہ ممنوع ہے۔“

خبر رساں ذرائع سے معلوم ہوا کہ ایک گھر کا

دروازہ قفل پایا گیا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ بسکٹ

پٹ پٹا خبر ناص

لینے گئے شوہر کو تاخیر ہو گئی جس پر خاتون خاندانل و میال سمیت بسکٹوں کی تلاش میں نکل چکی ہیں۔

☆.....

دسی خواتین نے ٹی ٹائم بسکٹ سے مراد ٹی ٹائم نامی مخصوص بسکٹ لیا، جس کی تلاش میں کافی وقت پیش آئی اور اکثر خواتین اسے حاصل کرنے سے محروم رہیں۔ دکانداروں نے ٹی ٹائم کی اس قدر طلب

زیادہ صالحہ

کو دیکھتے ہوئے نہ صرف بڑے پٹانے پر بسکٹوں کا آرڈر دیا بلکہ دکانداروں کی طرف سے ٹی ٹائم بسکٹ کی منی کمپنی کو لینے کی خبریں بھی آئیں۔

اکثر مرد حضرات بسکٹ نہ ملنے پر حواس ہانختے پائے گئے، جبکہ خواتین نے باہمی گفتگو کے دوران میں بسکٹ نہ ملنے پر اظہار افسوس کیا۔

☆.....

عید کے دن رباب نے صبح سویرے ساس صاحبہ کو ڈیٹ ڈیٹاٹ پیش کیا تو انھوں نے پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے بھوکو سراہا۔ اس پسندیدگی کے نتائج سے بے خبر بہنے جس کردار وصول کی اور ایک پٹ پٹ دوپہر میں آنے والی نند کی خاطر فریج میں رکھ چھوڑی۔

اماں بی وقتاً فوقتاً پوتے پوتیوں سے چپکے چپکے ڈیٹ ڈیٹاٹ منگواتی رہیں۔ نند کی آمد پر جب رباب نے ڈیٹ ڈیٹاٹ پیش کرنا چاہا تو فریج سے خالی پٹ پٹ برآمد ہوئی جس پر رباب کا پارہ اور ساس صاحبہ کا شوگر لیول اکٹھے ہائی ہو گئے۔

چھوٹی دنیا نیوز سے پوچھ گچھ پر پتا چلا کہ یہ وادی

پوتوں کی مشترکہ سازش تھی۔

رباب نے ناراضی کا اظہار کرتے ہوئے ساس

صاحبہ کو دیکھا تو وہ بزبان حال گویا ہوئیں:

”شوگر ہائی ہوتی ہے ہو جائے، میں ڈیٹ

ڈیٹاٹ نہیں چھوڑوں گی۔“

☆.....

گرم کھن میں کھجوریں ڈالتی سارہ نے بھائی کو بسکٹوں کے بغیر آتا دیکھ کر ماتم شروع کر دیا۔

سارہ کا کہنا ہے کہ ڈیٹ ڈیٹاٹ کے بغیر عید نہیں ہوگی۔ بھائی کے استفسار پر سارہ نے یہ راز

افشا کیا کہ ساجدہ غلام محمد آف (مانیجر) نے ڈیٹ

ڈیٹاٹ عید اتھل ترکیب بتائی ہے، جسے پاکستان کی

بیشتر خواتین نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اکرام صاحب بسکٹ

شارٹ ہونے کی وجہ جان کر مطمئن ہونے کی بجائے

اس بات پر برہم ہوئے کہ ڈیٹ ڈیٹاٹ کے بغیر عید

کیسے گزارے گی، تا حال وہ ڈیٹ ڈیٹاٹ سے محرومی پر

الغمرہ ہیں۔ بہر حال ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ

سارہ انھیں بسکٹ نہ لانے کی کیا سزا دیں گی؟

بہر حال جن گھروں میں بسکٹ اور کھجوریں آچکی ہیں،

ان کے لیے ڈیٹ ڈیٹاٹ کی مختصر ترکیب حاضر ہے:

زرم کھجوریں: آدھا کلو، گٹھلی نکال کر انھیں چھوٹا

چھوٹا کاٹ لیں۔

کھن یا دیسی گھی دو کھانے کے چمچ۔

ٹی ٹائم بسکٹ: دس سے بارہ عدد (چھوٹے سائز

کے کھڑے کر لیں)

ترکیب: کھن کو پھٹلا میں اور اس میں کھجوریں

ڈال کر انھیں زرم ہونے تک ہلکی آنچ پر پکا میں۔ یہاں

تک کہ کھجوریں پھل کر جڑنے لگیں، پھر چولہا بند کر

دیں اور ان میں ٹی ٹائم بسکٹ ملا لیں۔

میوہ جات وغیرہ ڈالنے ہیں تو وہ بھی ڈال دیں۔

چاکلیٹ یا چاکلیٹ پس اگر ڈالنا چاہیں حب ڈالیں،

جب آمیزہ ٹھنڈا ہو چکا ہو۔

ایک لڑے یا ساٹھے میں پلاسٹک شیٹ بچھا کر اس

کے اوپر یہ آمیزہ ڈال کر پھیلا دیں اور جب تھوڑا ٹھنڈا

ہو جائے تو چھری سے اس کے کھڑے کاٹ لیں۔

☆☆☆

مسلمان خاتون نے کیا کہا؟

الجزائر سے تعلق رکھنے والی ایک صحافی خاتون خدیجہ بن قنہ اپنے دورہ امریکہ کے بارے میں بتاتی ہیں کہ وہ ایک سپراسٹور میں شاپنگ کے بعد کاؤنٹر پر ادائیگی کے لیے اپنی باری کی منتظر تھیں کہ اسی دوران میں ایک باحجاب مسلمان خاتون ایک بڑا بکس کھینچتے ہوئے اسٹور میں داخل ہوئیں۔ بکس غالباً گھاس کاٹنے والی مشین کا تھا۔ خاتون کے چہرے پر تھکاوٹ کے آثار نمایاں تھے۔

خاتون کیسٹر ملازمہ کے پاس چلی آئیں اور بڑے ادب کے ساتھ کہنے لگیں کہ میں کل یہ مشین آپ سے دیگر اشیا کے ساتھ ۵۰۰ ڈالر کی خرید کر لے گئی تھی۔

علی ہلال

کیسٹر بولی:

”کیا تم اسے واپس کرنا چاہتی ہو؟“

مسلمان خاتون:

”نہیں۔“

کیسٹر ملازمہ:

”کیا آپ نے اسے کسی دوسرے اسٹور پر اس سے کم قیمت میں فروخت ہوتے دیکھا ہے تو ہماری پالیسی آپ کو بقیہ رقم دینے کی بھی ہے، مگر اس کے لیے آپ کو دوسرے اسٹور کی قیمت کا ثبوت دکھانا ہوگا۔“

مسلمان خاتون مسکرا دیں پھر کہنے لگیں:

”نہ یہ اور نہ وہ، بلکہ میں نے کل آپ سے دیگر اشیا کے ساتھ یہ مشین خریدی تھی جس کی ادائیگی کریڈٹ کارڈ کے ذریعے کر دی گئی تھی۔ پھر اس سامان کو اٹھا کر میں اپنی رہائش گاہ پر لے گئی، جو یہاں سے تقریباً دو گھنٹے کی مسافت پر واقع ہے، لیکن جب گھر پہنچی اور بل دیکھا تو مجھ پر انکشاف ہو گیا کہ آپ نے مجھ سے دیگر اشیا کی قیمت تو وصول کی، مگر اس مشین کی قیمت لگانا شاید بھول گئیں۔“

یہ سنتے ہی کیسٹر ملازمہ اپنی جگہ سے اٹھ کر آئی اور خاتون کو گلے لگانے لگی۔ آنکھوں میں اترتے آنسوؤں کو جذب کرنے کی کوشش کرتے ہوئے جذبات سے معمور لہجے میں کہنے لگی:

”پھر کس چیز نے آپ کو چار گھنٹے کی مسافت طے کرنے اور ملازمت سے چھٹی لینے پر مجبور کر دیا؟“

مسلمان خاتون نے بڑی سادگی سے کہا:

”امانت نے۔“

اور پھر انگریزی میں اسے امانت کے بارے میں اسلامی تعلیمات کی تشریح کرنے لگیں۔

یہ سن کر ملازمہ اٹھ کر شیشے کے کیمین میں بیٹھی ہوئی نمبر خاتون کے پاس چلی گئی۔

ہم سن نہیں رہے تھے مگر اس کی باڈی لینگویج سے اس کے تاثرات بھانپ رہے تھے۔

کچھ ہی لمحے بعد نمبر خاتون اپنی نشست سے اٹھیں اور باہر آ گئیں۔ اسٹور کے تمام اسٹاف کو جمع کر لیا۔ سب گاہک بھی جمع ہو گئے۔ وہ سب کو اس مسلمان خاتون کی امانت داری کے بارے میں بتانے لگیں۔

مسلمان خاتون خاموش کھڑی رہیں، اُن کے چہرے پر حیا کی پرچھائی بکھری ہوئی تھی۔

تفصیل سننے کے بعد اسٹاف نے مسلمان خاتون سے اسلام میں امانت اور دیانت داری کے بابت سوالات کیے، جس کے جوابات اس نے بڑے نپے تلے انداز میں دینی نصوص کی روشنی میں دیے۔

نمبر خاتون نے مسلمان خاتون کو مشین تحفے میں دینے کی پیشکش کر دی جسے انھوں نے بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ رد کرتے ہوئے کہا کہ اس کے لیے مشین سے زیادہ اہمیت ثواب کی ہے، پھر وہ شکر یہ ادا کرتے ہوئے اسٹور سے نکل گئیں۔

اس واقعے کو سپراسٹور میں موجود درجنوں کسٹمرز نے دیکھا سنا۔ سب حجاب پہنے ایک دل آویز مسکراہٹ اور ایمانی قوت کے ہالے میں گھری ہوئی سپراسٹور سے نکل کر رخصت ہونے والی خاتون کو بڑی حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

محترمہ خدیجہ بن قنہ کہتی ہیں کہ یہ سن اور دیکھ کر مجھے اپنے مسلمان ہونے پر بڑا فخر محسوس ہوا۔

☆☆☆

بزمِ خواتین

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

● ہزاروں شمارہ اپنی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ ہمارے ہاتھوں میں جلوہ افروز ہے۔ سرورق تو کمال خوبصورت ہے۔ دل کہانی اس شمارے میں سلسلی یاسمین مجلی کی 'اجنبی' خلوص سے لکھی گئی ہر بات اور خلوص سے کہی گئی ہر بات سید حادل پر اثر کرتی ہے۔ یہی حال 'اجنبی' کا تھا دوسرے نمبر پر ہمارے نزدیک دو بہت زیادہ بہترین کہانیاں تھیں، ایک ساجدہ غلام محمد کی اپنے خیالی بچوں کے ساتھ 'گکڑوں کوں' اور دوسری ڈاکٹر سارہ الیاس خان کی 'مجھے میری بیگم سے بچاؤ' جبکہ تیسرے نمبر پر کرن سلطان ڈھلوں کی 'غیاۃ الحب' ہے۔ ویسے 'ڈوئی سائنس' بھی بہت مزے کی تحریر تھی۔ قلموں میں اول عزیز الحق کی 'کس لیے عریاں کیا؟' دوم ذکی کیفی کی 'وہ میرے سرکار کی دنیا' اور سوم احسن عزیز شہید کی 'محبت کی ہوا بن کر، کرم کے پھول برساؤ'۔ الف نمبر کی سب سے خاص بات محترمہ باجی عامرہ احسان کا انٹرویو تھا جس سے شمارے کو چار چاند لگ گئے۔ اتنی مزید ارڈش پیش کرنے پر دل کی گہرائیوں سے مبارک باد۔ سچی بات ہے کہ خواتین کا 'الف' نمبر کسی بھی طرح سے بچوں کے الف نمبر سے کم نہیں تھا۔ اتنا خوب صورت تحفہ دینے پر ہماری طرف سے ڈھیروں دعاؤں کی سلامی۔ دعا ہے کہ یہ الف نمبر بھی اللہ میاں اپنی بارگاہ میں قبول و منظور فرمائے۔ (امید اکبر، حور عینا، بریرہ، طیبہ، ستارہ خان۔ دارالعلوم بنات عائشہ کبیر والا)

● بالآخر طویل انتظار کے بعد آئی گیا شاہکار! آپ کو ایسا عظیم الشان شاہکار نکالنے پر بہت بہت مبارک ہو۔ ہر تحریر بے نظیر، ہر کاوش بے مثال! لیکن تین تحریریں ایسی ہیں جنہوں نے مجھے اپنے سحر میں جکڑ لیا۔ واقعی لا جواب اور دلکش تحریریں! دل کے تاروں کو چھیڑتی ہوئیں، ان میں پہلی خانہ دل آباد ہے جس نے دل کے تار جنموز ڈالے، دوسری سلسلی یاسمین صاحبہ کی

تحریر 'اجنبی' رہی کہ اسے پڑھتے پڑھتے آنکھیں چمک چمک گئیں۔ تیسرے نمبر پر قائدہ رابعہ صاحبہ جو میری پسندیدہ لکھاریوں میں سے ایک ہیں، کی تحریر 'میرے ہونٹوں سے خوشبو نہیں جاتی' شاندار اور بہترین! اس کے علاوہ 'ماؤں کو زندہ رہنے' دو بھی نہایت پر لکھ تحریر ہے۔ 'میں گوشت نہیں کھاتی'، 'غیاۃ الحب'، 'میری بیٹی آگئی' اور 'ٹھنڈا لوہا' بھی اچھی کہانیاں تھیں۔ 'اللہ کے لیے' بھی نہایت زبردست کاوش ہے کہ ہمارا جینا و مرنا، بغض یا محبت کرنا صرف اللہ ہی کے لیے ہو۔ 'محبوبِ خالق' اور 'مسافر یادیں تیری' بھی محکم بار تحریریں تھیں۔ اللہ مرحومین کی مغفرت فرمائے۔ الف نمبر میں ایک طرف سوز و گداز سے بھرپور رلائی تحریریں، دوسری طرف شگفتہ شگفتہ تحریروں نے خوب ہنسا یا بھی۔ 'گکڑوں کوں' کہانی پڑھتے ہوئے دو تین مرتبہ تو ضرور ہمارا قہقہہ بلند ہوا تھا۔ 'ڈوئی سائنس' اور 'تعلیم بالغان' بھی پر مزاح تحریریں لگیں۔

(ہادیہ بنت محمد عبداللہ امین۔ بہادر آباد، کراچی)

● انتظار کی گھڑیاں اس قدر طویل ہو گئیں کہ عید الاضحیٰ آکر بھی چلی گئی۔ واہے دل کو ستانے لگے کہ پہلا ایڈیشن ہے، کہیں ہا کر کی سستی کی وجہ سے 'الف' نمبر سے محروم نہ رہ جاؤں۔ اللہ پاک بھلا کرے میاں صاحب کا، روزانہ ہا کر سے پوچھ کر آتے، شگلی رقم بھی دے آئے اور آخر ۱۹ ذی الحج کو شمارہ میرے ہاتھ میں آیا۔ سرورق دلکش تھا۔ دیکھ کر بچیاں کھسک پھسک کر گئیں، پھر ایک بچی نے قریب آ کر قدموں سے جھپکتے ہوئے کہا: "آپی جان! یہ نیا الف نمبر ہے؟" میں نے ہس کا تلفظ درست کرتے ہوئے الف نمبر کی وجہ تسمیہ بیان کی۔ پھر بھانجے ساک صاحب آٹپکے: "چچی جان! یہ الف نمبر ہے؟" میں نے سمجھا یا کہ ہے تو سہی مگر یہ بچوں والا نہیں ہے۔ خیر اب میں تھی اور الف نمبر، ایک کے بعد ایک تحریر پڑھتی چلی گئی۔ یکسوئی سے، انہماک سے ایک ایک لفظ دل سے پڑھا، سوا دھا کہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

لفظ لفظ، سطر سطر مدیر محترم ان کی ٹیم اور لکھاری حضرات کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھی۔ کسی کہانی میں یوریت کا احساس نہ ہوا۔ ہر کہانی اس قابل تھی کہ اسے الف نمبر میں شامل کیا جاتا۔ گھر، بچوں اور جامعہ کی مصروفیت کے باوجود الف نمبر ایک سے دو دن میں مکمل پڑھا۔ ہر ہر شہ پارہ، ٹھک پارہ بہترین تھا۔ خصوصاً محترمہ ام حبیبہ گڑیا، کرن سلطان ڈھلوں، رفعت سعدی، فوزیہ ظلیل، اہلیہ نادر اسلام، عائشہ غففر اللہ کی تحریریں تو شمارے کی شان ہیں۔ محترمہ ریحانہ باجی تو ہماری پسندیدہ شخصیت ہیں۔ ان کی تحریر پڑھ کر باجی جان پر بے انتہار شک آیا۔ کتنا حسین بچپن تھا ان کا ماشاء اللہ۔ اخت سعد الرحمن نے امہات المؤمنین کے فضائل بتائے، پھر محترم نادر صدیقی اور محترم حاصل حمنائی کی منقبت نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ اسماء شا کر عثمانی، حنا نرجس، سیما انجم فرید، عمارہ اقبال، آمنہ خورشید، عنبر نقیس، بنت اسماعیل رشید بھی بہترین تحریروں کے ساتھ حاضر ہوئیں۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ 'الف' نمبر پڑھتے ہوئے میرا دل انتہائی نرم اور عجیب کیفیت سے دو چار رہا۔ ہر لفظ دل پر اثر کر رہا تھا، خاص طور پر محترمہ سلسلی یاسمین مجلی کی تحریر 'اجنبی' پڑھتے ہوئے دل اٹھل پھٹل کرتا رہا۔ بار بار آنکھیں بھیکتی رہیں۔ پیارے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت دل میں بڑھتی محسوس ہوئی۔ اسی طرح محترمہ قائدہ رابعہ کی تحریر بھی دل کے تاروں کو چھو گئی۔ آسیہ زینی، قرأت گلستان، ام محمد سلمان، بنت کھلیل اختر، عائشہ تنویر، سمیعہ سالم، ان سب بہنوں کی حاضری بھی خوب رہی۔ بیٹا صدیقی نے 'ایک سوئی' لکھ کر بہت اچھی سوچ میرے ذہن میں منتقل کی۔ غرض 'الف' نمبر کسی لحاظ سے بھی بچوں کا اسلام کے الف نمبر سے کم نہ تھا۔

(بنت مولانا سیف الرحمن قاسم۔ گوجرانوالہ)

● القرآن المدیث کی روشنی سے روح کو منور کیا۔ مدیر صاحب کی چند باتیں پڑھیں۔ الف نمبر کا توشہ خاص، جس کا بے تابی سے انتظار تھا، پڑھی۔ دلکش کہانی تھی رفعت سعدی صاحبہ کی، مگر باقی کہانیاں بھی کم نہ تھیں۔ اب ایک ہی مناسبت کی تحریروں کو ملا کر ہم تبصرہ کر رہے ہیں۔ زمین بولتی ہے ان کے ہوتے ہوئے

15

پتا جاتا ہے کہ حقیقت اس کے برعکس تھی جو وہ سمجھ بیٹھا تھا۔

دینی میں ایک صاحب سے واسطہ پڑا۔ پہلے مجبور و پریشان تھے، پھر کنسرکشن کی کمپنی کھول لی۔ پر شکوہ دفتر بنایا، سمجھیں کہ لاکھوں میں کھیلنے لگے۔ ملاقات کے لیے گیا تو ایک مشترک دوست کے بارے میں پوچھا، جو بچارے مفلوک الحال رہا کرتے تھے۔ کہنے لگے، وہ تو بڑے کم عقل انسان ہیں، ساری زندگی یوں ہی عسرت میں گزار دی۔ یہ کام کر لیتے وہ کام کر لیتے، وغیرہ وغیرہ۔ بہت بولے۔

خیر کوئی دس بارہ سال کا وقفہ آ گیا، ہماری ملاقات نہ ہوئی، پھر ایک دن کسی کام سے ان کے دفتر جانا ہوا۔ خود نہیں تھے بلکہ پورا اسٹاف ہی بدلا نظر آیا۔ میں نے موصوف کا نام لے کر پوچھا کہ کہاں گئے، پہلے تو یہ ان کا دفتر تھا؟ بتایا گیا، مرحوم ہو چکے۔ پھر تفصیل بتائی جو کچھ یوں تھی کہ کاروبار میں نقصان ہونے کی وجہ سے پیچھے ہوتے چلے گئے، پھر مقروض اور نادانندہ بن کر جیل پہنچ گئے۔ چیک باؤلس کیس میں سزا ہوئی اور اسی سزا کے دوران جیل ہی میں انتقال کر گئے، اس حال میں کہ فیملی پاکستان میں تھی۔ نہ کوئی عزیز قریب تھا نہ کوئی فیملی ممبر۔ یہ خبر سننے ہی میرے سامنے دس سال قبل کا اسی کمرے کا منظر گھوم گیا جہاں گول گھومتی کرسی پر بیٹھ کر مرحوم ایک سادا اور خدا مست درویش کی مالی ابتری کا مذاق اڑا رہے تھے۔

ابو محمد مصعب

جی ہاں قارئین! بادشاہ کو فقیر بننے دیر نہیں لگتی، بن رکھا تھا مگر پچھم خود دیکھا اس دن تھا۔ اگر کوئی چاہتا ہے کہ اسے رزق کے معاملہ میں آزمایا نہ جائے تو تین کام کرے:

اول جو کچھ مل رہا ہے اسے محض مالک کی عطا سمجھے نہ کہ اپنی قابلیت کا نتیجہ اور ساتھ ہی مالک کا شکر بھی بجالاتا رہے۔

دوم جن کو کم یا ناپائلا رزق مل رہا ہے انھیں حقیر نہ جانے نہ ان لوگوں سے حسد کرے جن کو ”چھپر پھاڑ“ رزق میسر ہے۔ یہ سب رزاق کی اپنی تقسیم ہے۔ اس کے بھید دینی جانے۔

سوم جتنا ہو سکے اپنے رزق میں دوسروں کو شامل کریں۔ زیادہ ہے تو زیادہ، کم ہے تو کم۔

سب سے زیادہ حق، والدین اور رحم کے رشتوں کا ہے۔ نانا نانی، دادا دادی، بہنیں اور بھائی ہیں۔ اس کے بعد خون کے دوسرے رشتے ہیں جیسے خالہ، پھوپھی، چچا، ماموں، چچی وغیرہ۔ پھر دوسرے قرعی رشتے دار یا مسکین و لاچار لوگ۔ یقین رکھیں کہ جب بہت سے ہاتھ آپ کے حق میں دعا کے لیے اٹھیں گے تو برکت موسلا دھار بارش کی مانند برے گی، جس کی ٹھنڈی پھوار آپ کی زندگی کو گلشن بننا دے گی۔

☆☆☆

اگر آپ اچھا رزق کما رہے ہیں تو یقین جانیں اس میں آپ کی ذہانت یا صلاحیتوں کا کوئی کمال نہیں، بڑے بڑے عقل کے پہاڑ یہاں خاک چھان رہے ہیں۔

اگر آپ کسی بڑی بیماری سے بچے ہوئے ہیں تو اس میں آپ کی خوراک یا حفظانِ صحت کی اختیار کردہ احتیاطی تدابیر کا کوئی دخل نہیں۔ ایسے بہت سے انسانوں سے قبرستان بھرے ہوئے ہیں جو سوائے منزل وائر کے کوئی پانی نہیں پیتے تھے مگر پھر اچانک انھیں برین ٹیومر، بلڈ کینسر یا سپائٹائٹس سی تشخیص ہوئی اور وہ چند دنوں یا لمحوں میں دنیا سے کوچ کر گئے۔ اگر آپ کے بیوی بچے سرکش نہیں بلکہ آپ کے تابع دار و فرماں بردار ہیں، خاندان میں بیٹے بیٹیاں مہذب، باحیا و باکردار سمجھے جاتے ہیں تو اس کا سب کریڈٹ بھی آپ کی تربیت کو نہیں جاتا کیوں کہ بیٹا تو نبی کا بھی بگڑ سکتا ہے اور بیوی تو غیر کی بھی نافرمان ہو سکتی ہے۔



اگر آپ کی کبھی جیب نہیں کٹی، کبھی موبائل نہیں چھتا تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ بہت چوکے اور ہوشیار ہیں، بلکہ اس سے یہ ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل سے بدقتاشوں، جیب کتروں اور رہزموں کو آپ کے قریب نہیں بھیجئے دیا تاکہ آپ اُن کی ضرر رسائیوں سے بچے رہیں۔

الحمد للہ! مجھے مذکورہ بالا تمام نعمتیں میسر ہیں سوائے اس کے کہ ایک بار حیدر آباد میں ایک پرانا نوکیلا موبائل جیب سے نکل گیا وہ بھی اس لیے کہ میرے ایک عزیز کا موبائل نکل جانے پر میرے دل میں یہ خیال آیا کہ لوگ کیسے مست و مدہوش ہو کر چلتے ہیں کہ کوئی اُن کی جیب سے موبائل لے اڑے، انھیں پتا تک نہیں چلتا۔

بس اگلے ہی دن میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہو گیا۔ من میں جھانکا تو اندر سے صدا آئی: ”اے ڈیڑھ ہوشیار! جب تقدیر کا لکھا سامنے آ جائے تو عقل کی چڑیا پرواز کر جایا کرتی ہے۔“

یہ غالباً ہر انسان کی فطرت ہے کہ جب وہ خود دوسروں سے اچھا کما رہا ہو تو یہ سوچنا شروع کر دیتا ہے کہ وہ ضرور دوسروں سے زیادہ محنتی، چالاک اور منضبط ہے اور اپنے کام میں زیادہ ماہر ہے۔ پھر وہ ان لوگوں کو حقیر سمجھنا شروع کر دیتا ہے جن کو ناپائلا رزق مل رہا ہے، اُن پر تنقید کرتا ہے، ان کا مذاق اڑاتا ہے، مگر جب یلکھت وقت کا پیہہ الٹا گھومتا ہے تو اس کو لگ